

## Benny Neyman & Hans van Barneveld

**Benny Neyman** (Maastricht, 9 juni 1951) is artiest/zanger/entertainer. Opleiding: Kleinkunstacademie. **Hans van Barneveld** (Driebergen, 4 mei 1966) is regisseur/bedenker van het lichtplan. Opleiding: Tuinbouwschool Utrecht. Benny en Hans hebben sinds april 1983 een relatie.

**Benny** Hier in huis hebben we op verschillende plekken tv's staan. In de slaapkamer, woonkamer, op kantoor en een heel kleintje in de keuken. Die in de keuken staat het vaakst aan. Ik heb geen tijd meer om uitgebreid tv te kijken. Te druk met produceren, concerten voorbereiden, teksten schrijven, het huis houden, de hond, de kippen, de konijnen en de vissen. Weerzin heb ik tegen de commerciële. Die zijn er om te amuseren en daarom kijk ik liever naar de publieken. Liefst kunstprogramma's van de AVRO. En natuurlijk de tafelprogramma's, zoals *Pauw & Witteman*. Jammer dat Barend en Van Dorp niet meer op de buis zijn. Dat vond ik nou bij uitzondering een prettig commercieel programma. Zij waren ook veel meer tegenpolen dan Pauw en Witteman. Pauw en Witteman zijn een beetje twee handen op één buik en weten precies hoe ze iemand gaan aanpakken. Het is voorspelbaar. Ergerlijk vind ik belpelletjes. Daar begrijp ik niks van.

**Hans** Walgelijk!

**Benny** En 's nachts die oneindige reeks blote tietten die je op je netvlies krijgt. Ik heb er niet zo veel op tegen, maar het

is wel héél erg eenzijdig. Er wordt via tv tegenwoordig geen informatie meer gegeven. In de tijd van Sonja Barend voerde tv nog op; Nederland werd daar ruimdenkender door.

« Bij zo'n *Life & cooking* wordt door Remia en Knorr bepaald wie de gasten zijn »

**Hans** Ik kijk graag naar een programma als *De wereld draait door*. En naar National Geographic, en dan het liefst naar hun 'Crime night'. Ik ben erg geïnteresseerd in hun *Forensic detectives*.

**Benny** Jij wordt autistisch bij die 'Crime night'. En ik ontkom er dan niet aan te denken: hij bereidt weer de ultieme moord voor. Ik heb je zelfs wel eens horen zeggen: 'Die moord had ik graag gepleegd'.

**Hans** Jij wordt autistisch als je naar het North Sea Jazz Festival kijkt. En die vorm van autisme duurt zo lang als het programma duurt. Paul de Leeuw vind ik heerlijk. Dat is leuk, scherp en snel

amusement. En daarbij ben ik iemand die gek is op de combinatie van humor en rotzigheid. Dan kom je bij de Paul de Leeuw wel aan je trekken. Jörgen Raymann's Tante Es doet dat trouwens ook.

**Benny** Op een niet kwetsende manier.

**Hans** Raymann is laat is sowieso heel goed, *Koefnoen* ook. En ik wil in elk geval twee keer per dag het nieuws zien.

**Benny** Ik kan wel vijf, zes keer per dag het nieuws zien.

**Hans** Dan weet je het toch wel?

**Benny** Ik begin met het ochtend-*Journal*. En als ik Nederland dan gehad heb, schakel ik over naar België en vervolgens naar Duitsland en Engeland. Maar ik zie ook graag goede amusementprogramma's en muziekspecials, hoewel die er bijna niet meer zijn. Televisie mag vandaag de dag vooral geen diepgang hebben, zo lijkt het. Bij zo'n programma als *Life & cooking* wordt door Remia en Knorr bepaald wie de gasten zijn. En oh ja, nog even over het nieuws: mag ik hier even kwijt dat mijn favoriete nieuwslezer Philip Freriks is. Ik vind die man zo naturel, zo leuk. Ik hou helemaal niet van dat BBC-achtige, correcte voorlezen

**Hans** Philip Freriks: verschrikkelijk! Als je zo slecht presenteert dan moet je de eer aan jezelf houden. Ik kan niet zingen dus zul je mij dat ook niet horen doen. Freriks zou niet moeten presenteren.

**Benny** Nou dan heb ik een nieuwtje voor je: Philip Freriks heeft bijgetekend tot 2009.

**Hans** Jezusmina!



► Boek **B** *Als ik nee zeg, voel ik mij schuldig*, Manuel J. Smith  
**H** Alle Agatha Christies ► Krant **B+H** *De Telegraaf* ► Tijdschrift  
**B** *Performance* **H** Alle tuintijdschriften ► Land en stad **B+H** Italië en  
 Florence ► Onhebbelikheden **B** Warrig **H** Soms te direct en koppig  
 ► Heimelijk genoeg **B** Zo anoniem mogelijk over de Wallen lopen  
**H** Met zonnebril en spiegelglazen de wereld bekijken