



Zanger Benny Neyman overleed ruim drie jaar geleden aan de gevolgen van kanker. Voor zijn echtgenoot, Hans van Barneveld, brak een moeilijke tijd aan, waarin hij moest leren leven zonder zijn grote liefde. Voor het eerst spreekt Hans over de verdrietige periode na Benny's dood, waarin hij z'n echte vrienden leerde kennen en afscheid moest nemen van 't huis dat hij jarenlang met Benny deelde. Ook vertelt hij hoe hij eindelijk een nieuwe start kon maken.

DOOR MARC VAN DER LINDEN
FOTO'S MARIO NAP

Hans van Barneveld: 'Mijn nieuwe leven

WEDUWNAAR WAAKT OVER BIJZONDERE ERFENIS

Wie trouwt doet dat, volgens de huwelijksbelofte, tot de dood de partners scheidt. Maar wie het verlies van een echtgenoot of echtgenote heeft meegemaakt, weet dat dát niet helemaal waar is. Want óók na de dood van de partner gaat het leven samen door, zij het dan zonder de grote liefde aan de zijde. Het duurt lang voordat het besef dat iemand er niet meer is echt doordringt.

Hans van Barneveld, met wie zanger Benny Neyman de gelukkigste jaren van zijn leven beleefde, kan er over meepraten. Ruim drie jaar na de dood van zijn Benny is hij nu eindelijk aan een nieuw leven begonnen. Het gaat hem zichtbaar goed. Hij is verhuisd naar Amsterdam, heeft zijn oude vak van bloemist weer opgepakt en lijkt ook weer met volle teugen van het leven, dat zijn Benny zo mooi kon bezingen, te genieten.

Vertrouwd

Slechts weinig mensen weten wat de vriendelijke, voorkomende Hans in de afgelopen jaren heeft meegemaakt. Net zo discreet als hij zijn Benny tijdens diens leven begeleidde, was hij na de dood van Benny. 'In de eerste periode na zijn dood was er natuurlijk heel veel verdriet. Je staat er ineens alleen voor. En hoewel Benny's dood niet onverwacht was, kwam er toch heel veel op

me af. Er moest zoveel geregeld worden. Ik bleef alleen achter in dat grote huis, waar ik voortdurend aan Benny werd herinnerd. Dat was eerst fijn en vertrouwd, maar na verloop van tijd begon ik me steeds meer af te vragen: waarom blijf ik hier? Die enorme tuin moest worden bijgehouden, maar voor wie? Als ik in mijn eentje op het terras zat na al dat werk, kon ik er niet echt van genieten. Het besluit om het huis te verkopen was toen snel genomen. Daarna duurde het nog een jaar voordat het huis echt verkocht was. Ik had dus alle tijd om emotioneel afscheid te nemen van 'ons' huis.

Veel moeilijker had ik het met het verkopen van onze auto. Benny had zo van die auto gehouden. Hij hield van rijden en in die auto hadden we heel veel uren samen doorgebracht op weg naar optredens en afspra-

Zanger brak op sterfbed met zijn eigen familie

ken. We hadden er Europa mee rondgereden. In die auto hadden we zulke fijne, intieme momenten beleefd dat ik het echt heel moeilijk vond om die van de hand te doen. Gek dat je je zo kan hechten aan een stuk blik, hè?' Hans verdeelde ook wat spullen onder mensen die hem en Benny



Hans deelde maar liefst vijftientig jaar lief en leed met Benny Neyman, tot deze in 2008 overleed.

dierbaar waren. Maar hij leerde in de periode na Benny's dood ook zijn echte vrienden kennen. 'Ik wil er niet te veel over zeggen, maar het is heel moeilijk geweest.' Ook met Benny's familie, zo geeft hij toe. 'Benny heeft op zijn sterfbed met zijn familie gebroken. Ik heb begrepen dat zijn moeder is overleden, maar ik heb geen contact

meer met de familie.'

Liever heeft hij het over de mensen die er wel voor hem waren in die moeilijke periode, zoals zijn ouders. Paul en Wil Janssen, en José Hoebee en haar man Will (zie kader). 'José en haar man zijn vrienden door dik en dun geweest. Ik heb José daarom een bijzondere ketting van Benny gegeven. Gewoon omdat ik vond dat ze iets moest hebben uit zijn nalatenschap. Ik heb die ketting destijds aan Benny gegeven en hij heeft hem veel gedragen. Zelf kan ik hem niet dragen. Ik heb Benny's ringen al en zijn armband. Het voelt goed dat José nu ook iets van Benny draagt', aldus Hans.

Nu hij een nieuw huis in Am-

zonder Benny'

sterdam heeft gevonden, is hij ook weer aan het werk gegaan. Hans heeft zijn oude vak van bloemist opgepakt.

'Ik vind het heel fijn om weer te werken. Het is leuk om met collega's of klanten te praten en om lekker met mijn vak bezig te zijn. Ik werd gek van het thuiszitten', bekent hij.

Benny zal nooit meer uit zijn leven gaan, maar Hans straalt uit dat hij blij is met hoe zijn leven er nu uitziet. 'Ik sta weer midden in het leven. In ons oude huis zat ik bijna afgesloten van de rest van de wereld. Nu zit ik er middenin. De bakker en de supermarkt zijn allemaal op loopafstand. Vroeger moest ik daar minstens tien minuten voor rijden.'

Vergeten

Hans beheert ook de muzikale nalatenschap van Benny. Hij heeft plannen om een cd uit te brengen met nieuwe nummers van zijn man. 'Benny heeft een aantal nummers nagelaten die nog niemand kent. Ik wil dat op een mooi moment gaan uitbrengen. Aanvankelijk was de bedoeling om dat te doen op de dag dat Benny zestig zou zijn geworden, op 9 juni aanstaande. Dat gaat helaas niet meer lukken, maar er komt ongetwijfeld nog wel een goed moment voor.

Ik ga zorgvuldig met Benny's muzikale nalatenschap om. Ik wil niet de indruk wekken dat ik wil verdienen aan zijn dood. Tegelijkertijd doet het wel een beetje pijn dat men Benny in Hilversum vergeten lijkt te zijn. Je hoort hem eigenlijk bijna nooit meer op de radiozenders, terwijl Benny zoveel mooie liedjes heeft gemaakt. Alleen radio Noord-Holland draait hem nog geregeld. Het vreemde is: als ik de Duitse of Belgische radiozenders opzet komt Benny nog bijna dagelijks voorbij. Daar is hij nog niet vergeten.'

Hans vindt het niet moeilijk om de stem van zijn grote liefde te horen of hem op de dvd's die er van hem zijn te zien. 'Ik vind het juist fijn om Benny te horen. Thuis draai ik de muziek niet zo veel, maar wel als ik de auto zit. Dan is het zelfs fijn om hem te horen, omdat het me aan de mooie tijden van onze vakanties en de tournees doet denken. Het mooiste is als ik Benny toevallig op de radio hoor. Dat is dan een verrassing en dat is extra fijn.'



José: 'Dit kettinkje doe ik nooit meer af'

José Hoebee was totaal verrast toen Hans van Barneveld haar onverwachts een gouden ketting omhing, die voorheen werd gedragen door Benny Neyman. 'Ik wist echt niet wat ik moest zeggen. Ik was heel geëmotioneerd, maar vooral ook blij dat ik nu altijd iets van Benny bij me heb. Ik droeg hem al voor altijd in mijn hart, maar nu heb ik iets tastbaars. Ik doe dit kettinkje echt nooit meer af. Wat mij betreft gaat het zelfs mee mijn kist in', vertelde José ontroerd.

De zangeres en haar man Will behoorden tot de beste vrienden van de overleden zanger. 'Benny en ik hebben heel veel samengewerkt. Hij heeft ook nummers voor Bonnie St. Claire en mij geschreven. En Will heeft enkele cd's van Benny geproduceerd. Daarnaast zagen we elkaar privé. Vooral in de laatste jaren van Benny was het contact heel intensief. Het heeft lang geduurd voordat ik kon accepteren dat hij

er niet meer is', zegt José.

De zangeres, die in België woont, stond ook klaar voor Hans toen Benny was overleden. 'Hans heeft het in het eerste jaar heel moeilijk gehad, maar we zien hem nu weer langzaam maar zeker opbloeien. Ik vind het goed dat hij een nieuw leven is begonnen in Amsterdam. Het is wel triest dat hij na de dood van Benny vrienden is kwijtgeraakt. Hoe kun je je een vriend van Benny noemen als je daarna zijn partner laat vallen? Ik snap dat niet. José treedt nog steeds op, zowel met Luv' als solo. En ze is gevraagd door zangeres Peggy March om een gezamenlijke versie van I Will Follow Him op te nemen. 'Dat lied is oorspronkelijk van Peggy, maar ik heb er in de jaren tachtig in Nederland en België een nummer één-hit mee gescoord. Ik vind het leuk dat de Amerikaanse zangeres me heeft gevraagd om het samen met haar op te nemen', aldus José.