

Benny Neyman

over de nieuwe koers in zijn carrière:

"Ik krijg er veel energie en zelfvertrouwen van"

Hoewel Benny Neyman (56) al bijna 35 jaar zeer succesvol is als zanger, heeft hij het gevoel dat hij nu aan het begin staat van een heel nieuwe periode. Dat heeft alles te maken met zijn nieuwe cd, die onlangs uitkwam en zijn theatertour, die volgend jaar van start gaat. Fanmail sprak met een bevlogen artiest, die vorig jaar nog op het punt stond het bijltje erbij neer te gooien. Maar zo ver kwam het gelukkig niet...

Het gesprek vindt plaats in de prachtige boerderij van Benny. De zanger is nog even in gesprek met een Limburgse journalist en schakelt regelmatig over op onvervalst Limburgs. Hij is tenslotte geboren en getogen in deze zuidelijke provincie. Zijn vriend Hans, sinds kort ook zijn manager, loopt af en aan met koffie en koek en wordt door Benny regelmatig bij het gesprek betrokken. Het is overduidelijk dat zij een hecht team zijn, zowel op liefdes- als werkgebied. Het was ook Hans die hem vorig jaar uit een ernstige dip haalde, zo bekend Benny. "Ik wilde het bijltje er echt bij neergooien. Ik was leeg, de

koek was op. Maar Hans heeft me uit dat dal getrokken. Hij zei: 'Neyman, niet zeuren. Jij gaat gewoon weer een cd maken. En je gaat een concert doen.' Ik sputterde nog wat tegen, maar hij kwam met allerlei ideeën. Daar zijn we toen mee aan de slag gegaan." En met succes, want er kwam een nieuwe nieuwe cd en volgend jaar gaat er een theatertour van start.

Voortdurend knokken

Benny kent Hans al 25 jaar. "Hij had vroeger een prachtige bloemenwinkel en was zeven-tien toen ik hem ontmoette, haast een kind nog. Vervolgens kwam hij in de artiestenwereld terecht, als jongen die nergens iets vanaf wist. Vorig jaar heb ik hem pas ontdekt als ideeënbron. Twintig jaar te laat. Hij heeft zó veel kwaliteiten en blijkt heel artistiek te zijn. Hij heeft zich overal mee bemoeid, tot de nummers op de cd en het licht van het theater aan toe. We hebben voortdurend moeten knokken om onze ideeën te realiseren. Daarom heet de cd ook 'Onverwacht'. Het was immers makkelijker om gewoon weer wat hitjes te zingen in het theater. Ik had nog arrangementen van twintig jaar geleden. Ik dacht: 'Jongens kom op nou, waar blijven de artistieke ideeën.' Het zootje was ingedut, ingezakt. Uiteindelijk zijn we daardoor met alles en iedereen gestopt, kwam er een artistieke breuk met het management en het orkest. En nu doen we haast alles zelf, ook de productie van de theatertour die volgend jaar in januari begint. Daardoor hebben we een heel ander leven gekregen. We hebben vooral besloten dat we alleen maar enthousiaste mensen om ons heen willen."

Dikke huid

Benny vertelt dat het allemaal heel anders voelt nu hij de regie van zijn carrière in eigen handen heeft genomen. "Ook voor Hans. Hij heeft twintig jaar zijn mond gehouden en in al die tijd dingen rond mij zien gebeuren die hem niet zinden. Ik ben toch wel een makkelijke artiest geweest hoor, ik liet het allemaal maar gebeuren. Dat is iets wat ik me nu pas realiseer. Maar dat heeft me ook doen besluiten om de zaken anders aan te pakken en dat is mooi om nog mee te mogen maken. In elk geval veel beter dan achter de geraniums te gaan zitten en terugkijken op de prachtige carrière die ik heb

mijn best voor, maar ik ben nu op een veel artistiekere manier bezig. De rest is bijzaak, dat is veel prettiger."

Energie en zelfvertrouwen

Gaat verder: "Het gaat mij niet zozeer om het zingen. Vroeger wilde ik altijd mooi zingen, terwijl ik eigenlijk meer een 'praatzanger' ben zoals de Franse chansonniers. Ik ben geen uithaler, dat mooie zingen heb ik jaren geleden al losgelaten. Ik laat het geluid er nu gewoon uitkomen en het maakt me helemaal niet meer uit of het mooi is of niet: het gaat om het gevoel

"Ik doe dit werk niet meer om een hitje te scoren"

gehad. Natuurlijk is het griezelig, want we moeten het wel waar gaan maken. Maar ik doe dit werk niet meer om een hitje te scoren. De jonge generatie staat klaar en er zijn natuurlijk mensen die denken: 'Wat moet hij hier nog?' Er wordt in Nederland toch heel denigrerend gedacht over oudere artiesten. Maar dat went hoor, inmiddels heb ik een heel dikke huid. Ik voel me al jaren ouder dan ik ben, want je maakt toch tropenjaren in dit vak. Vaak roep ik regelmatig dat ik kap met zingen, dat Hans maar iemand anders moet gaan zoeken. Heel onterecht natuurlijk, want hij gelooft zó verschrikkelijk in mij. Hij gaat door muren. Misschien is het nog meer zijn geloof in mij dan het geloof in mezelf dat mij de kracht geeft door te gaan. Vroeger deed ik alles om aardig over te komen. Of om mooi te zijn. Natuurlijk doe ik daar nog steeds wel

waarmee je een lied brengt. Ik hoef ook nooit te acteren op het toneel, want het is mijn eigen gevoel wat ik opschrijf in een liedje. Als je een tekst van een ander zingt, is dat toch anders. Mijn teksten zijn vaak auto-biografisch, ik heb er nooit moeite mee gehad mezelf bloot te geven. Ik wil juist een beetje echt zijn. Mezelf blootgeven maakt me ook kwetsbaar. Ik heb ook altijd een angst gehad, een soort fobie zelfs, om in de openlucht op te treden. Dat deed ik niet, want er kunnen heel rare mensen in het publiek staan. Maar over die angst ben ik helemaal heen. Gek hè? Dat heeft ook weer te maken met die ommekeer in ons leven. Die ontwikkeling heeft mij veel energie en zelfvertrouwen gegeven en ik heb het gevoel dat we aan een heel nieuw begin staan, terwijl we eigenlijk gewoon hetzelfde doen." □



T I E N M A A L Benny

1. Wat mis je op tv?

"Ik heb nu jammergenoeg weinig tijd om televisie te kijken. Ik ben er namelijk dól op, lekker op de bank zappen. 's Nachts kijk ik altijd even het journaal, daar ben ik ook gek op. Het liefst zie ik alle journaals tegelijk."

2. Wat is het leukste wat je zelf op televisie hebt gedaan?

"De concerten met André Rieu op het Vrijthof, waar ik ook optrad! Wat die man doet, is ongelooflijk. Daar heb ik heel veel respect voor. Hij heeft alles zelf in handen, tot aan de kleding toe. Ik moest een blauw jasje aan, dat kleurde zo mooi bij mijn ogen! Ik kom ook uit Maastricht en ik vond het een eer dat hij mij vroeg. Ik krijg door dat optreden trouwens nog steeds fanmail uit de hele wereld. Er is een mevrouw uit Florida die dat concert heeft gezien. Zij schrijft mij elke week en is helemaal 'crazy about Benny Neyman'. Leuk hè!"

3. In welk programma zou je graag een keer te gast zijn?

"In een heel mooi cultureel televisieprogramma, waarin ik een keer de andere kant van Neyman kan laten zien. Zodat het grote publiek mij op een heel andere manier leert kennen."

4. Wat is je grootste droom?

"Ik durf niet meer te dromen. Alles wat komt, is meegenomen."

5. Wat was je allereerste baantje?

"In een fabriek. Ik moest iets in een plastic zak sealen. Ik had nog nooit



gewerkt, maar mijn vader zei dat als ik op vakantie wilde, ik zelf maar het eerste geld moest verdienen. Dan legde hij de rest er wel bij. Ik vond het vreselijk. Het heeft geloof ik een uurtje geduurd, toen verwondde ik mijn vinger en mocht ik in de ziektewet."

6. Wat is jouw grootste blunder?

"Dat zijn er velen! Bijvoorbeeld dat ik tijdens een bruiloft optrad en tegen de bruid begon over haar vader. Bleek degene die ik voor haar pa aanzag, haar man te zijn..."

7. Wie is jouw grootste voorbeeld?

"Eigenlijk heb ik geen voorbeelden meer. Vroeger wel: Adamo, Charles Aznavour, Edith Piaf en Yves Montand. Ik heb zo'n prachtige theatershow van Montand gezien, daar wil ik nu eigenlijk ook naartoe met mijn eigen programma. En Streisand natuurlijk, maar daar mag ik niet eens aan ruiken."

8. Hoe hoop je dat je fans je omschrijven?

"Ik hoop dat ze gewoon graag naar mijn liedjes luisteren."

9. Meest irritante gewoonte?

"Ook dat zijn er velen. Laten we het maar bij roken houden."

10. Waaraan erger je je het meest?

"Aan kortzichtigheid, op alle gebieden. Ik begrijp niet dat mensen elkaar niet gewoon als medemens kunnen zien."